

BraunPrize China 2005



Wenquan Chang

1983 born in China
2000–2004 Bachelor Industrial Design
Hu Nan University
2004 Master in Industrial Design
Hu Nan University

Danhua Zhao

1982 born in China
2000–2004 Bachelor Industrial Design
Hu Nan University
2004 Master in Industrial Design
Hu Nan University

BraunPreis China 2005 Distributing Computing Disk Station

Die Platzierung der Festplatten und ihrer Funktionen an der Außenseite, macht das „Distributing Computing“ sicherer als herkömmliche Computersysteme. Die orangene Festplatte auf der rechten Seite dient der Systeminstandhaltung, die drei blauen demontierbaren Festplatten (D: E: F:) der Speicherung wichtiger, persönlicher Informationen, die jederzeit von dem „Distributing Computing“ abgerufen werden können. Dadurch wird der Verlust von Informationen vermieden. Im linken Teil der Station befindet sich eine große, nicht entfernbare Festplatte, für die allgemeinen Dateien. Das Design garantiert die wirksame Speicherung persönlicher Dokumente.

BraunPrize China 2005 Distributing Computing Disk Station

Placing the hard disks and their functions on the outside makes computing with “Distributed Computing” safer than on conventional systems. The right orange disk serves as system maintenance, the three blue movable disks (D: E: F:) store important information that can be accessed when “Distributed Computing” is called upon, therefore avoiding loss of information. Inside the left side of the station is a large unmovable disk for the storage of common files. This design guarantees that personal documents can be saved effectively.

Jury-Begründung:

Die „D.C.-Station“ ist ein gut entwickeltes Produkt in Anbetracht ihrer äusserlich einfachen Gestaltung und ihre Funktionsvielfalt. Sie spiegelt auch die kreative Kapazität der Designer und ihre Bedenken bezüglich der überkonzentrierten Infrastruktur der industrialisierten Welt wider.

Finding of the Jury:

The “D.C. Station” is a well-designed product in terms of its simplicity in form and richness in function, which reflects the creative capacity of the designers and their concern about the over-concentrated infrastructure of our industrialized world.





Jiao Yang

2000–2004 Bachelor Product Design
Tsinghua University

2004 Master
Academy of Art and Design
Tsinghua University

BraunPreis China 2005

E-bike Design: Timely

Das Konzept „Timely“ folgt dem Zukunftstrend umweltfreundliche Energie für Fahrzeuge herzustellen. Das neue Brennstoffsystem besteht aus elektronischen Batteriemotoren, die in den Reifen untergebracht sind. Dieses Konzept vermittelt dem Benutzer den Eindruck, dass es sich um ein traditionelles Motorrad handelt, da es äußerlich all diese Eigenschaften besitzt. Gleichzeitig bietet es jedoch umweltfreundliche Energie in einer aerodynamischen Form an.

BraunPrize China 2005

E-bike Design: Timely

“Timely” is a concept designed with the future trend of clean energy vehicles in mind. The “new” fuel system consists of electric battery motors hidden in the wheels. This gives the user the impression that the vehicle still has all the attributes of a traditional motorcycle, but at the same time introduces clean energy using an innovative aerodynamic form.

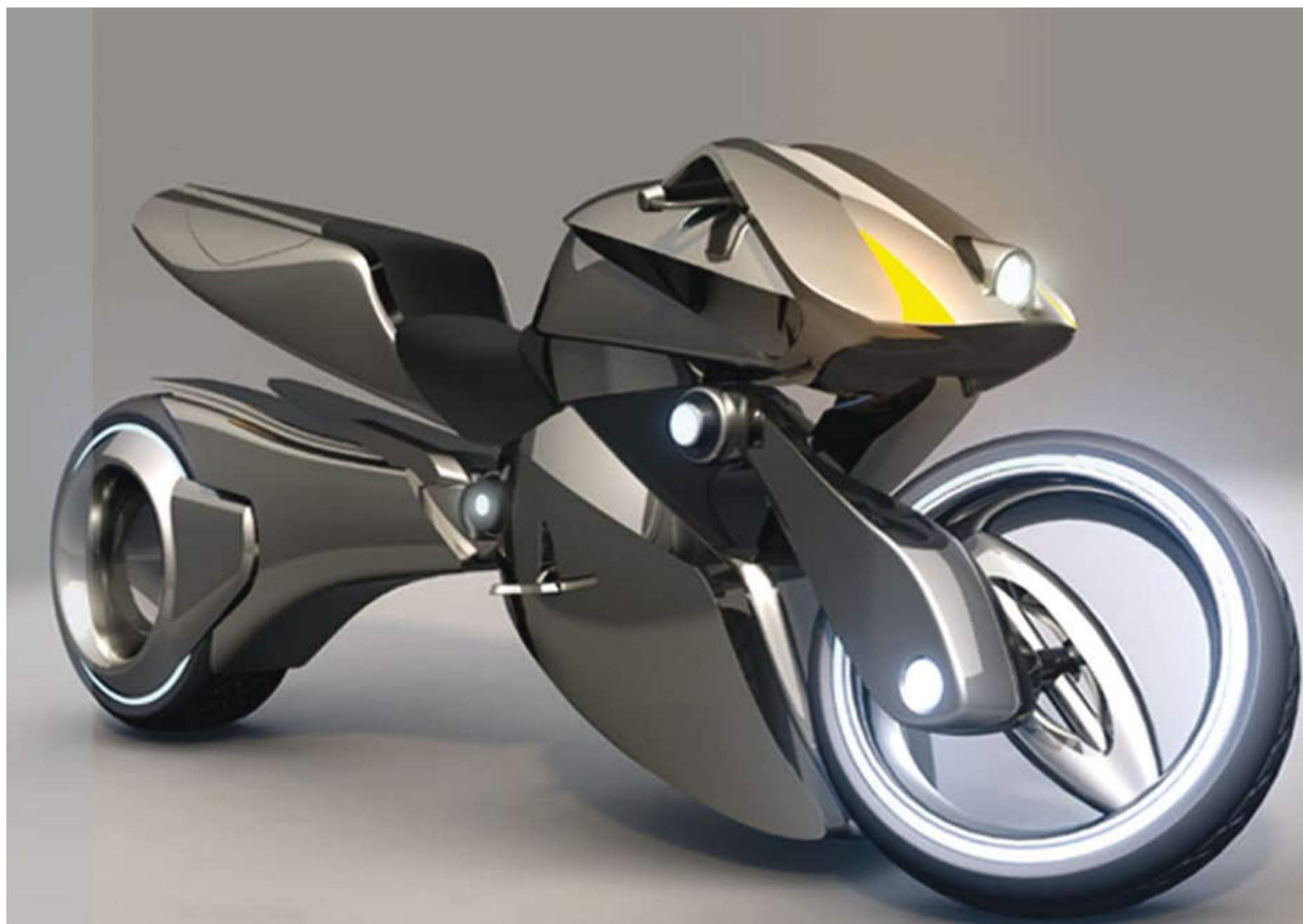
Jury-Begründung:

Diese Konstruktion eines elektronischen Motorrads basiert auf einem neuen Konzept umweltfreundlicher Energie. Durch seinen innovativen Stil bietet es ein neues Fahrgefühl. Dazu tragen auch der leuchtende Ring und der Infomonitor vor dem Fahrer bei. Jedoch ist das Hinterrad mittels einer instabilen Achse am Rahmen befestigt, was als technisches Problem angesehen wurde und geklärt werden sollte.

Finding of the Jury:

This concept of an electrical motorcycle is based on the emerging trend of clean energy, enabling a new driving experience with its innovative style, the illuminate ring and the info screen on the head.

However, the rear wheel was connected to the main body with an unstable spindle, which was considered as a technical problem to be resolved.





Liu Jianghai

1985 born in China
2002–2005 Bachelor student Industrial Design
Hu Nan University

BraunPreis China 2005 Communication Bus Stop Based on the ITS

Dies ist eine auf ITS (Intelligent Transport System) basierende Bushaltestelle die entwickelt wurde, um die herkömmlichen Kommunikationsprobleme zwischen dem Benutzer und dem öffentlichen Verkehrssystem zu lösen. Die Passagiere können sich am ITS-Terminal informieren und ihre Tickets an einem Automat kaufen, indem sie einen Fingerabdruck abgeben. Neben diesen Serviceangeboten kann die Busstation zusätzlich auf individuelle Wünsche programmiert werden. Das Dach der Station besteht aus einer justierbaren Baugruppe aus Solarenergie-Batterien. Dadurch wird die Funktionalität des Systems sichergestellt. Dieses Design kann für die Passagiere Vorteile bringen und die Effizienz des gesamten Transportsystems erhöhen.

Jury-Begründung:

Die öffentlichen Verkehrsmittel bieten die beste Lösung für die existenten Verkehrsprobleme in den Städten. „Bus Stop“ ist ein Kommunikationsmittel zwischen den Menschen und dem Bussystem. Dieses Design stellt eine Verbesserung und Effizienz für das gesamte Bussystem dar, und gleichzeitig verbessert es den Service für die Öffentlichkeit.

BraunPrize China 2005 Communication Bus Stop Based on the ITS

This is a bus stop based on ITS (Intelligent Transport Systems). It is designed to solve existing communication problems between the users and the public transportation system. Passengers can get information at the ITS terminal and buy tickets using a fingerprint ticket seller. Besides providing these services, the bus station can also gather individual data, which can be used to adjust the whole system's operations. The station roof is made of an adjustable solar energy battery board, which provides enough energy for the system to function. This design affords passengers more convenience and improves the efficiency of the entire transportation system.

Finding of the Jury:

Public Transportation offers the best solution to existing city traffic problems. “Bus Stop” is the place where the bus system communicates with people. This design improves the efficiency of the whole system. At the same time, “Bus Stop” provides a better service to the public.





Jie Lu

1981 born in China
2000–2004 Bachelor Industrial Design
Shanghai Tongji University
2004–2005 Master Art and Design
Shanghai Jiaotong University



BraunPreis China 2005

I-Pot

Für Menschen, die zu beschäftigt sind, sich eine Hauspflanze zu halten, ist I-Pot die richtige Lösung: I-Pot ist ein intelligenter Blumentopf, der sich selbstständig um Pflanzen kümmert und einen automatischen Alarm auslöst, wenn die Pflanze etwas benötigt. Über ein Netzwerk kann der Wuchs der Pflanze überwacht werden. Dieses Gerät besteht aus einem Minicomputer, einem Display, einer Videokamera und der Möglichkeit einer Internetverbindung: alles Technologien, die heutzutage verfügbar sind. I-Pot ist ein effizientes Kommunikationsmittel zwischen Pflanze und Besitzer.

Jury-Begründung:

Dieses Projekt präsentiert die Heimpflanzenbetreuung in einem neuen Licht. Es stellt eine Lösung der Frage dar, wie beschäftigten Menschen die Versorgung ihrer Pflanzen erleichtert werden kann. Die Hauptfunktionen dieses Gerätes sind, dass es sich selbstständig um die Pflanze kümmert und im Notfall einen Alarm aussendet. I-Pot vermag die Signale der Pflanze ihrem Besitzer in dessen Sprache mitzuteilen und ist gleichzeitig ein Objekt moderner Technologie wie der Kunst.

BraunPrize China 2005

I-Pot

Nowadays many people are too busy to take care of a home plant. "I Pot" is an intelligent flower pot which can look after plants automatically and give off an alarm notice in case of an emergency, according to the plant's need. It also updates the growth parameters of plants via the network. The unit consists of a mini computer, a display, a video camera and online connectivity, all of which are readily available technologies. "I Pot" is an efficient communications device acting between the plant and its owner.

Finding of the Jury:

This project presents a new approach towards the traditional view of a home plant. It represents an effort to rethink about how to free busy people from the trouble of taking care of a plant. Looking after the plants automatically and sounding the alarm when there is an emergency are the main functions of this smart device, which is able to translate the language of plants to its user. This is a modern piece of technology and a piece of art at the same time.



Huimin Ouyang

1982 born in China
2001–2005 Bachelor Student Industrial Design
Guangzhou Academy of Fine Arts

Zhengyin Mei

1982 born in China
2001–2005 Bachelor Student Industrial Design
Guangzhou Academy of Fine Arts

Yujun Tan

1982 born in China
2001–2005 Bachelor Student Industrial Design
Guangzhou Academy of Fine Arts

Jiajian Wu

1982 born in China
2001–2005 Bachelor Student Industrial Design
Guangzhou Academy of Fine Arts

Weijian Li

1982 born in China
2001–2005 Bachelor Student Industrial Design
Guangzhou Academy of Fine Arts

BraunPreis China 2005

Diving Camera

Die „Diving Camera“ ist das perfekte Gerät, um Touristen das Tauchen intensiver erleben zu lassen. Durch die Integrationen einiger neuer Bedienungs- und Funktionseigenschaften ist dieses Gerät für alle Wassersportarten geeignet. Es ist bequem zu tragen, einfach zu handhaben und sieht „cool“ aus. Dies ist ein neues Konzept im Bereich der Unterwasser-Fotografie für Touristen.

BraunPrize China 2005

Diving Camera

Diving Camera seeks to enhance the diving experience of tourists. It is an integration of a new form with new way to operate. Including various functional features, it becomes suitable for all kind of water sports, it is convenient to carry, easy to operate and cool looking. This is a new concept regarding tourist underwater photography.

Jury-Begründung:

„What you see is what you get“: Diese Innovation erweitert die Funktion der Digitalkamera, indem sie in eine Tauchermaske eingebaut wurde, und stellt sich damit den Anforderungen der Taucher. Da es hier um mehr als simplen Zusatznutzen geht, wurde dieses Design gut integriert und optimiert, um der neuen Art der Unterwasserfotografie gerecht zu werden.

Finding of the Jury:

“What you see is what you get.” By studying unique demands of divers, this innovation enhances the digital camera functions and adds it to a diving mask. More than a simple add-on, the design was properly integrated and optimized for the new behavior of underwater photographing.





Yi Qie

1979 born in China
1997–2001 Bachelor Engineering
Beijing Institute of Technology
2002–2005 Master of Art
Academy of Art and Design
Tsinghua University

Ke Wei Li

1981 born in China
1999–2003 Bachelor Engineering
Beijing Institute of Technology
2003–2005 Master of Art
Academy of Art and Design
Tsinghua University

BraunPreis China 2005

Breathe

Noctiphobia oder die Angst vor der Dunkelheit ist eine Symptomatik, die es dem Menschen unmöglich macht, normal zu schlafen. Sie zwingt ihn dazu, das Licht anzulassen, und dadurch wird Strom verschwendet. Breathe ist eine Wandlampe, die sich dieses Problems ohne den Einsatz komplizierter Technik annimmt. Die Lampe wird aus einem elastischen Material hergestellt, das unter Zuhilfenahme des atmosphärischen Luftdrucks die Lampe automatisch ausschaltet.

Breathe erlaubt ein ruhiges, angstfreies Einschlafen, ohne Strom zu verschwenden.

BraunPrize China 2005

Breathe

Noctiphobia, or the fear of darkness is a pathological disorder that prohibits the afflicted to have a good night's sleep. To alleviate the symptoms one is forced to keep the light burning all night and thereby waste energy. Breathe is the concept of a wall lamp that tries to address this issue without the use of complicating technology. It is made of an elastic material, which, in conjunction with the atmospheric pressure, turns off the lamp automatically. The light can be turned on when you go to bed and then turns off on its own.

Breathe allows the afflicted to enjoy the night without wasting electricity.

Jury-Begründung:

Stress im Beruf, im Studium, in der Familie – für viele Menschen bleibt guter Schlaf nur ein Traum. Dieses Design beantwortet das Problem mit einem geschmackvollen und technologisch einfachen Konzept.

Finding of the Jury:

For many people, good sleep is just a dream because of high pressure from their jobs, studies and even family lives. This design provides a simple, but effective and elegant way to deal with the problem without the use of complicated technology.





Zhi Lin Ren

1982 born in China
 2005 Bachelor Student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

Yun Zhong

1982 born in China
 2005 Bachelor Student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

Yaodong Jiang

1981 born in China
 2005 Bachelor Student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

Likan He

1982 born in China
 2005 Bachelor Student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

Pengcheng Li

1981 born in China
 2005 Bachelor Student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

Yan Chen

1981 born in China
 2005 Bachelor Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

BraunPreis China 2005 Passenger's Common Seats

Der wirtschaftliche Aufschwung in Asien stellt Anforderungen an die Verbesserung der öffentlichen Verkehrsmittel. Das Problem liegt in der hohen Passagierdichte bei gleichzeitig begrenztem Platzangebot in den Bussen. Der Komfort herkömmlicher Sitze steht nicht im Vordergrund. Der „Passenger's Common Seat“ ist ein Konzept, das darauf zielt, die Raumaufteilung in den Bussen neu zu gestalten. Zur Lösung des Problems wurde dieser in seiner Lage verstellbare Sitz entwickelt.

BraunPrize China 2005 Passenger's Common Seats

The fast development in Asia increases the need for the improvement of public transportation. The problem is the high density of passengers and the limited space on buses. The comfortableness of traditional seats is no longer the major criteria. The "Passenger's Common Seat" is a concept that is concerned with redesigning the space distribution on buses, thus developing a variable position seat and therefore reducing the space problem.

Jury-Begründung:

Dieses Sitzplatzdesign für Busse versucht den Konflikt zwischen höherer Kapazität in den Hauptverkehrszeiten und mehr Sitzplätzen in ruhigeren Verkehrszeiten zu lösen. Es wurde für sich schnell entwickelnde Länder mit großem Bevölkerungszuwachs gestaltet. Die Innovation besteht darin, den Sitz so anzubringen, dass er die metallene Haltestange im Wagen als Achse nutzt. So kann man die Sitze während der Hauptverkehrszeit hochklappen und zur Seite drehen und dadurch mehr Platz für die stehenden Passagiere schaffen.

Finding of the Jury:

This seat design for buses attempted to resolve the conflict between "more capacity during rush hours" and "more seats during non-rush hour times" in developing countries with exploding populations. The innovation was to install the seat using the metal column in carriage as spindle. That way, during rush hour, the seats can be turned up and rotated to the side, therefore providing more space for standing passengers.





YaWei Zheng

1981 born in China
1999–2003 Bachelor Industrial Design
HuangZhong University
2004–2005 Master Art and Design
Shangai Jiaotong University



BraunPreis China 2005 Multi-Functional Bookshelf

Das multifunktionale Bücherregal erfüllt mehrere Zwecke in einem Design. Es kann in der Schule oder zu Hause angewendet werden, ist praktisch und ansprechend im Aussehen. Durch seine Herstellung aus Gummi und Karbon ist das Produkt sehr belastbar.

BraunPrize China 2005 Multi-Functional Bookshelf

The “Multi-Functional Bookshelf” fulfils the function of various objects with just one design. It can be used at school or at home, it is convenient and practical, and does not compromise aesthetics. The combination of carbon and rubber provide for a strong loading resistance.

Jury-Begründung:

Die wichtigste Eigenschaft dieses Designs ist das intelligente Zusammenspiel der vielfältigen Nutzenwendungen. Es stellt ein gutes Beispiel des integrierten Designs dar. Die angenehme und anpassungsfähige Handhabung geben diesem Design eine sehr interessante und menschliche Ausstrahlung.

Finding of the Jury:

The most important quality of this design is the crafty combination of various modalities. It is a good example of integrated design. The various possibilities for its use make this product interesting and user-friendly.



Peng Jie Jing

1980 born in China
 2005 Bachelor Product Design
 Beijing Institute of Technology

Yan Juan Sun

1979 born in China
 2005 Bachelor Product Design
 Beijing Institute of Technology

BraunPreis China 2005 Music Journey

„Musik Journey“ ist ein MP3-Player speziell für Menschen, die Musik und Aktivitäten im Freien genießen. „Musik Journey“ kann sich direkt in das Internet einloggen, dadurch fällt der Zwischenschritt des Runterladens vom PC weg. Ein tragbares Keyboard und ein Energiemodul machen es möglich, überall Musik zu hören. Auch hat das Gerät zwei Kopfhöreranschlüsse, was es erlaubt Freunde am Musikgenuss teilhaben zu lassen. „Musik Journey“ gibt einem die Möglichkeit, seine Musik überall dabeizuhaben.

BraunPrize China 2005 Music Journey

“Music Journey” is an mp3 player designed for people who enjoy music and outdoor life. “Music Journey” can log onto the Internet easily only by pressing a simple button, eliminating the trouble of having to load music from a base computer. A portable keyboard and a generator module give you the possibility to enjoy music everywhere. The two headphone plugs allow you to enjoy the music with your friends. “Music Journey” gives you the mobility needed to listen to your music wherever you go.

Jury-Begründung:

Dieser MP3-Player ist ein sehr guter Reisebegleiter. Er versorgt Sie überall mit Ihrer Lieblingsmusik, ohne dass Sie in Sorge sein müssten, die Energiequelle könnte zur Neige gehen, da Music Player seine eigene Energie generiert. Selbstverständlich ist es auch ein umweltfreundliches Produkt.

Finding of the Jury:

This MP3 player is a very great companion when travelling. Not only it does provide your favourite music, it also makes your journey more interesting because electricity is generated by yourself. Of course, this is an environmental friendly product.





Xu Fei

1984 born in China
2002–2005 Bachelor Industrial Design
Hu Nan University

Li Yizhou

1984 born in China
2002–2005 Bachelor Industrial Design
Hu Nan University

BraunPreis China 2005

Umen

Heutzutage stehen Menschen unter enormem Druck und Stress. 27% leiden unter Schlaflosigkeit oder anderen Symptomen von Schlafstörungen. „Umen“ erleichtert diesen Menschen das Schlafen und Aufwachen. Es erleichtert die Schlaf- und Aufwachphase, indem es einige Faktoren im Schlafrum modifiziert. Seine Funktionen sind unter anderem: ein kontrollierbarer Luftbefeuchter, eine Klimaanlage die über eine Infrarotfernbedienung gesteuert wird, Duftpilze, eine Projektionsvorrichtung und ein bedienungsfreundlicher Touchscreen. All diese Komponenten versuchen, dem Nutzer in den Nacht- und Morgenstunden das häusliche Umfeld so angenehm wie möglich zu gestalten.

BraunPrize China 2005

Umen

Nowadays, people are under a lot of pressure and stress. 27% of all humans are inflicted with insomnia or other sleeping disorders. “Umen” tries to make it easier to fall asleep and wake up. It enhances the sleeping and waking-up experiences by modifying some factors in the room environment. Its functions are made possible by the following: a controllable humidifier, an air and temperature conditioner changed by an infrared remote control, fragrant fungus, a projection fixture and a humanized touch screen. This combined components try to give the user a sense of comfortableness during the night and in the morning.

Jury-Begründung:

Da die Menschen immer größerem sozialen Druck ausgesetzt sind, haben sie das Verlangen nach erholsamem Schlaf. Diese Entwicklung hilft, Schlaflosigkeit zu lindern, indem es ein gutes Schlafklima schafft. Es ist in jeden Schlafbereich gut integrierbar und korrigiert alle Faktoren, die einen Einfluss auf die Qualität des Schlafs haben. Kurzum: sie zeigt dem Benutzer eine vollkommen neue, fantastische Welt des Schlafs.

Finding of the Jury:

With increasing social pressures, people are longing for a good night's sleep. This design relieves sleep pressure by providing a sound sleep environment. It blends well with bedroom facilities and positively adjusts all the factors that may affect the sleep quality, therefore introducing users to a fantastic world of sleep.





GuoHua Pan

- 1998–2002** Bachelor Industrial Design
Guangzhou Academy of Fine Arts
- 2002–2003** Toy and Product Designer
- 2003–2005** Postgraduate course
Guangzhou Academy of fine Arts
- 2003–2005** Product and Graphic Designer



BraunPreis China 2005

Partipay

Wenn Freunde zusammen essen gehen, treten bei der Begleichung der Rechnung heutzutage häufiger Probleme auf. Da wir immer öfter bargeldlos bezahlen, ist es nicht leicht, die Rechnung mit den Freunden zu teilen, die kein Bargeld mit sich führen. Durch „Partipay“ wird bargeldlos Bezahlen einfacher. Die beteiligten Personen können sich damit die gemeinsame Rechnung problemlos teilen. „Partipay“ kann sich in die Kasse des Restaurants einloggen und die Einzelheiten der Rechnung auf dem Bildschirm anzeigen.

Jury-Begründung:

Partipay steht für „Pay for your part in a party“. Diese Gerät bietet eine bedienerfreundliche Interface-Lösung für die Verwendung einer Smartcard oder vergleichbarer elektronischer Zahlungsmittel. Die Wahl taste ermöglicht es, zwischen dem Eingabe- und dem Zahlungsmodus zu wählen. So bewahrt sich der Konsument die Kontrolle über seine elektronischen Geldtransfers. Das Gerät verfügt über ein manuell bedienbares Menü sowie eine Ladestation und ist alselektronisches Zahlungsmittel sowie hinsichtlich seiner Umsetzbarkeit durchaus empfehlenswert.

BraunPrize China 2005

Partipay

Whenever people have a meal with friends the time the check arrives seems to present a problem. Nowadays, e-money is used at more and more locations, but splitting a bill with friends that do not carry cash still seems to be problematic. “Partipay” makes e-money payments more convenient, reducing the hesitation of using e-money when splitting a bill. It helps to calculate the amount of each participant and can connect to the cashier of the location, providing a detailed bill to be displayed on the screen. It is a new solution for POS equipment and facilitates shared payments using e-money.

Finding of the Jury:

“Pay for your part of a party”, thus named “Partipay”. Providing an interface-friendly solution for using a contactless smart card or other similar e-money tools to share the bill. The rotation trigger for shifting between “input mode” and “pay mode” clearly prompts the consumers for action, dispelling doubts about whether and when the their contact less smart card gets transferred. Also, the finger-input menu and multi-unit supported “recharge-nest” features a recommendable innovation and feasibility.



Cai Yi

1982 born in China
2001–2005 Bachelor Product Design
Tsinghua University
2004–2005 Part Time product Designer
Shanghai

BraunPreis China 2005

Dish Board

Da chinesische Küchen traditionell klein sind, kann schnell Unordnung entstehen. „Dish Board“ ist ein Küchengerät, welches zum Schneiden eingesetzt werden kann. Weiterhin dient es zur optimalen Nutzung der Küche sowie der Küchengeräte. Auch ist es sehr leicht handhabbar. Die Konstruktion des „Dish Board“ ist funktionell und wird doch der gewohnten chinesischen Tradition gerecht. Die Kästchen können aus dem Board herausgenommen und auch für andere Zwecke benutzt werden. Die Messer des Schneidegerätes werden gegen eine glatte Oberfläche gedrückt. Die Essenszubereitung, z. B. die Zerkleinerung von Gemüse, wird somit spielend leicht.

BraunPrize China 2005

Dish Board

There traditionally is little room in Chinese kitchens and they often become messy during usage. “Dish Board” kitchenware can be used for slicing and it also organizes space and tools so they are simpler to operate. Based on Chinese customs, “Dish Board” tries to combine organization and traditional slicing tools and comes up with a functional, yet culture-minded solution. Boxes are removable, so they can also be used for other purposes. For efficiency, the slicing tools are used on a flat surface.

Jury-Begründung:

Dieses „Dish Board“ wurde speziell für die kleine chinesische Küche entworfen. Es ist recht klein, jedoch vielfältig zu verwenden und hilft auf diese Weise Küchen effizienter zu machen. Besonders junge Leute werden dieses makellose und farbenfrohe Gerät gerne für ihre tägliche Essenszubereitung nutzen.

Finding of the Jury:

This “Dish Board” is especially designed for small kitchens in China; it is quite small but multifunctional and it makes kitchens more efficient. People, especially young people, may enjoy their daily cooking using this clean and colorful dish board.





Lele Zhang

1982 born in China
1999–2004 Bachelor Industrial Design
Shanghai Tongji University
2004–2005 Master Art and Design
Shanghai Jiaotong University

BraunPreis China 2005

Easepot

In manchen Arbeitsbereichen stellt das Urinieren ein Problem dar wie zum Beispiel bei Hochbauarbeitern oder bei Taxifahrern. Ihre Arbeit erlaubt es ihnen häufig nicht, eine Toilette aufzusuchen, sei es aufgrund der örtlichen oder der zeitlichen Gegebenheiten. Sich öffentlich zu erleichtern würde als unanständig, schmutzig und unhygienisch angesehen werden. „Easepot“ ist ein Behälter, der in einer solchen Situation benutzt werden könnte. Er gestattet dem Benutzer, an jedem Ort ohne Verletzung des Anstands urinieren zu können, ohne dass die nichtexistierende Toilette ein Problem darstellt. „Easepot“ bietet eine neue Lösung für dieses Problem.

Jury-Begründung:

Gegenwärtig dominiert das Taxi den chinesischen Stadtverkehr. Auch das Bauwesen befindet sich in einer Boomphase. Der „Easepot“ ist eine praktische, anständige und intelligente Möglichkeit für Taxifahrer und Bauarbeiter, ihre Notdurft zu verrichten. Dieses Produkt gibt eine Antwort auf die Anforderungen menschlicher Bedürfnisse und ist daher von großem Nutzen.

BraunPrize China 2005

Easepot

In some professions the act of urinating can pose a problem, for instance in the case of high-rise construction workers or taxi drivers. Their jobs often don't allow them to use a toilet, because of either time or physical constraints. To urinate in public would be perceived as indecent, dirty and antihygienic. "Easepot" is a container that should be used in situations like that. It allows the user to urinate anywhere without allowing the lack of toilet to be a problem. "Easepot" offers a new solution to this problem.

Finding of the Jury:

At present, the taxi dominates the city traffic in China and the construction industry is still in a prosperous stage. The "Easepot" is a smart solution for taxi drivers and construction workers to use the "toilet" conveniently and decently, therefore providing an answer to human needs and is of great value as well.





Peibin He

1982 born in China
 2005 Bachelor student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

Kan Huang

1982 born in China
 2005 Bachelor student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

Wu Qian

1983 born in China
 2005 Bachelor student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

Xiao Yan Lin

1983 born in China
 2005 Bachelor student Industrial Design
 Guangzhou Academy of Fine Arts

BraunPreis China 2005 Emergency Stretcher

Katastrophen wie der Tsunami in Südostasien sind unvermeidbar und passieren immer wieder. Häufig ist das Fehlen von medizinischen Geräten die Hauptursache für Todesfälle nach Unglücken. Die Notfallkrankenhahre bietet mehr Platz für den Patienten zur Rehabilitation und kann der Krankheitslage des Verletzten angepasst werden. Sie kann von jedermann ohne professionelle Hilfe benutzt werden, da grafische Anleitungen auf der Liegefläche sind. Sie kann aufgestapelt und in unterschiedlichen Positionen aufgestellt werden, was nach einer Katastrophe oft notwendig ist. Darüber hinaus stellt sie eine Lösung für fehlende Krankenhausbetten dar und kann auch für Operationen verwendet werden. Damit ist diese Notfallkrankenhahre in punkto Nutzwert den sich momentan auf dem Markt befindlichen Bahren überlegen.

Jury-Begründung:

Das Designkonzept dieser Notfallbahre wurde von der Tsunamikatastrophe 2004 im Indischen Ozean beeinflusst. In einem Desasters dieser Größenordnung, erwiesen sich sowohl handgemachte als auch professionell hergestellte Krankenbahren als nicht effizient. Eine Studie zu schnellen medizinischen Maßnahmen in Notfällen nutzend, haben die Designer beachtliche Fortschritte hinsichtlich der Gesamtfunktion sowie der Lagebedürfnisse des Patienten gemacht und stapelbare Bahren entwickelt. Dieses Resultat kann als kreativ und nützlich angesehen werden, besonders durch seine Konstruktionsstruktur und sein Marktpotenzial.

BraunPrize China 2005 Emergency Stretcher

Catastrophic disasters, such as the Tsunami in India and other emergencies unfortunately take place on a frequent basis. However, the lack of medical equipment is one of the main reasons of death to occur after an accident. This emergency stretcher provides more remedial space for the patient and it can be adjusted based on the patient's injury. It can be used without any professional aid, as there are instructional graphics on its surface. It is stackable, which in case of a catastrophic event could be an asset, and also adjusts to variable positions. It provides a solution to the lack of emergency beds and it can also be used for surgery. This product provides greater benefits than the one's currently available on the market.

Finding of the Jury:

The design concept of this emergency stretcher is inspired by the 2004's tsunami catastrophe in the Indian Ocean. During this disaster, both, temporary handmade stretchers and professionally made medical stretchers showed inefficiency. Based on a study of emergency medical aid operations, the designers achieved considerable progress in terms of integrative functions, patients' need for various positions, and the transportation stack-up mode. The result is creative and useful, especially in regards to the engineering structure and the market potential.





Lingyan Chen

1982 born in China
2000–2004 Bachelor Product Design
Xi'an University of Technology
2004–2005 Student Industrial Design
Hu Nan University

BraunPreis China 2005 Electric Heater

Dieses Projekt basiert auf einer neuen Art der Wärmetechnologie. Es wird mit Elektronenmembranen, das heißt mit Röhren aus Nanometer-Halbleitermaterialien betrieben. Das Gerät bietet eine sichere und effiziente Wärmeentfaltung für jedes Zimmer. Der besondere Trockenmechanismus und das individuelle Design werden den täglichen Anforderungen der modernen Familie und verschiedenen Anwendungen gerecht. Darüber hinaus ist das Projekt darauf ausgerichtet die interaktive Erfahrung zwischen dem Gerät und dem Nutzer zu erforschen. „Nanometer“ ist mehr als nur ein gewöhnlicher Heizkörper, es ist ein wirklich zuverlässiges Heizerlebnis.

Jury-Begründung:

Dieses elektronische Heizkörperdesign wendet andere Arbeitsprinzipien und -vorgänge an als herkömmliche Heizkörper. Es ist ein beeindruckendes Beispiel, wie Innovationen in der Nanometer-Halbleitertechnologie zur Entwicklung dieses Produktes angewandt wurden. Dieses Gerät wird den Ansprüchen des Anwenders vollkommen gerecht.

BraunPrize China 2005 Electric Heater

This project is based on new heating technology. It works with electron membrane heating tubes made of nanometer semiconductor materials. It provides safe and efficient heating for any room. The special drying service and the individual distribution design satisfies the daily needs of the modern family and adapts to various usage requirements. Furthermore, one of the project's concern was to study the user's interactive experience and product satisfaction. "Nanometer" tends to be more than just a simple radiator, it is a reliable heating experience.

Finding of the Jury:

This electric radiator design employs different working principles and application areas than the traditional radiator. It is an impressive example of how recent innovation in nanometers semiconductor technology was used to design this product, meeting the needs of people to the maximum extent.





Yanxun Tang

1982 born in China
2000–2005 Bachelor Student Industrial Design
Tongji University

BraunPreis China 2005 Intelligent Workstation Platform at Home

Die besondere Konstruktion dieses Produktes ermöglicht die Realisierung bequemer Arbeitsbereiche zu Hause. Angesprochen sind insbesondere ältere, kranke und behinderte Menschen sowie Personen, die ein Heimbüro betreiben. Das Objekt entspricht der Form eines Bettes. Durch die Form und die sich daraus ableitenden ergonomischen Gegebenheiten ermüdet man nicht so schnell während der Arbeit in diesem „Bett“. Um den Ansprüchen der unterschiedlichen Benutzer gerecht zu werden, können die Hauptteile entfernt oder neu kombiniert werden. Das Gerät bietet dem Anwender eine hohe Flexibilität zu einem geringen Preis im Vergleich zu anderen Produkten.

Jury-Begründung:

Das Informationszeitalter setzt die Möglichkeit eines Heimbüros voraus. Die „Intelligent Workstation Platform at Home“ ist ein universelles Design eines Heimkontrollzentrums, das besonders älteren, kranken und behinderten Menschen zugute kommt sowie Menschen, die zu Hause arbeiten. Das Objekt zeigt sich durch eine kühne Sichtweise des modernen Lebensstils inspiriert.

BraunPrize China 2005 Intelligent Workstation Platform at Home

This universal design aims to create a comfortable working environment at home for the elderly, sick, disabled or people maintaining a home office. The design is based on the shape of a bed. People working on the “bed” won’t get tired as easily due to the shape and the ergonomic considerations taken. In order to meet different people’s requirements, the main parts can be removed or assembled to suit a variety of purposes. The “bed” provides flexibility at a lower cost than similar products.

Finding of the Jury:

The information era implies the possibility of “the home office”. The “Intelligent Work Platform at Home” is in actuality the universal design of a home control center, developed for the elderly, sick, disabled and people working at home. It’s inspiration is based on a keen perception of the modern lifestyle.



[家庭工作控制中心]
Intelligent work platform at home

概念 Concept

⑤ 杂物区 Private area
④ 外部设备区 Accessory area
③ 控制区 Control area
② 工作区 working area
① 主体部分 Main body of the bed

设计理念
该设计旨在为老人、病人、残疾人、或需长时间居家工作的人员创造一个舒适的家居工作娱乐环境。
整个设计建立在一张概念化的床上，床的整体形态符合人体工程学原理，长时间躺在床上的人不会感到疲劳，床的各个主要功能部件都可自由拆卸、组合，以满足不同人群的需要，以降低成本，提高该平台平台的灵活性。
整体的设计包括：床的主体部分、工作区、控制区、外部设备区、杂物区。

Description of Concept
This design is aimed at creating a comfortable environment of family, work and recreation for those elder, sick, disabled or SOHO.
The whole design is based on a bed of concept. The shape of it obeys the rule of ergonomics so that the people lying on the bed will not feel tired. Each main component needed for any function can be separated and combined optionally to meet different need. On the other hand, it will cut the cost and make the platform more flexible.
The design consists of: the main body of the bed, working area, control area, accessory area and private area.

[家庭工作控制中心]
Intelligent work platform at home

功能演示图 Function

杂物区 Private area
扫描仪 Scanner
打印、复印机 Printer

功能部件介绍
Description of functional components

主体部分
用微控制器控制机械系统，可大范围调整床的角度，实现各种不同的睡姿，确保舒适。电气部分由两个电动机、控制芯片以及在控制区的人机互动操作界面构成。通过可编程芯片精确地控制马达的转动幅度，通过传动系统，使床的角度可在0-90度范围内变化。操作时只需轻轻触摸控制屏上相应按钮或是通过预先录入的声音就可以轻松地实现理想的躺姿和坐姿，方便那些行动有障碍的人群。

外部设备
打印复印扫描，一体化结构，置于床下空间内，采用电动导轨移动。

Main body of the bed
Applying microcomputer to control mechanical system, which can adjust the angle of the bed in a wide range, realizing many different sleep posture of comfort as the result. The electric apartment is composed of a motor, control chip and the human-computer OS in the control area. A programmable chip is responsible for controlling the motor, with the help of the actuating system, the angle of the bed can be changed in the range from 0° to 90°. If you hope to change the angle of bed, the only thing you have to do is touching slightly the corresponding button on the LCD or through the voice recorded in advance, which will provide great convenience to those disabled.

Main body of the bed
Print, copy and scan, all-in-one structure, under the bed, moveable by the electric guide rail.

[家庭工作控制中心]
Intelligent work platform at home

功能演示图 Function

升降轴 范围0-200mm
Lift axis From 0-200mm
平移轴
Moving axis
旋转轴 范围0-90°
Rotation axis From 0-90°

电话机
门禁对讲机
触摸式液晶屏
整个工作桌可拆卸，更换为专用智能操控平台
工作桌 | 可放置鼠标
工作桌 | 可放置笔记本电脑

功能部件介绍
Description of functional components

控制区
该控制区可以由单片机系统独立控制，也可通过通讯接口利用工作区的计算机系统统一控制，实现家庭数字系统智能控制。整合有电话、门禁可视对讲功能，各房门开启关闭遥控功能，电视、电灯、空调、电冰箱等家用电器遥控开关功能。

主要部件有：触摸式液晶控制屏，门禁对讲机，电话机，微处理器控制机，子机为数字式遥控控制电路，输入为家用电，输出为家中各电器电源输入端，含有数字逻辑电路，接受来自主机的红外线等信号输出，对各个电器的开启与关闭实现遥控。主机安装于控制区内，内部为单片机控制控制系统，输入为触摸式液晶按键信号，输出为红外控制信号，控制子机动作。

The area can be controlled independently by Single Chip Machine, or by the computer in the working area through communication interface, realizing family digital intelligent control. The telephone and access system is integrated. Each door is remote-controlled. TV, light, air-condition and fridge can be switched on or off by remote controller.

The main components include LCD on-touch, access talkie and microcomputer. The sub-system is a digital remote-control switchbox of which input is 220V~ and output is linked to the power input of each household appliance. It also contains a digital logical circuit used to receive the infrared signal from the micro-controller, which enables the remote control of each appliance. The micro-controller is installed in the control area with the Single Chip Machine as the core. Its input is the button signal of the LCD on-touch and output is the infrared control signal used to control the sub-system's actions.

[家庭工作控制中心]
Intelligent work platform at home

三视图 单位 mm 比例 1:15
3-view Unit mm Scale 1:15

右视图 Right view
左视图 Left view
顶视图 Top view
前视图 Front view

[家庭工作控制中心]
Intelligent work platform at home

材料工艺 Material

材料工艺
[1] 床垫 (纺织品)
[2] 充气气囊
[3] 金属 (表面蓝灰色亚光漆)
[4] 塑料 (ABS, 表面白色半亚光漆)
[5] 塑料 (树脂, 表面深灰色亚光漆)
[6] 触摸式液晶屏

Material
[1] Mattress (fabric)
[2] Air bag
[3] Metal (blue)
[4] Plastic (white)
[5] Plastic (gray)
[6] LCD on-touch



Lan Wang

1982 born in China
2000–2004 Bachelor Industrial Design
Shanghai Jiaotong University
2004–2005 Master Art and Design
Shanghai Jiaotong University

BraunPreis China 2005 Digital Table

Das Esszimmer ist einer der zentralen Treffpunkte für die Familie von morgen. Der „Digital Table“ ist in der Lage, handschriftliche Informationen durch ein Eingabemodul, welches gleichzeitig auch als Maus dient, zu verarbeiten. „Der Tisch“ bietet die Möglichkeit, Informationen über das Internet zu erhalten, Musik abzuspielen sowie Radio zu empfangen. Zusätzlich ist er in der Lage Ratschläge zur gesunden Ernährung zu erteilen. Das System empfiehlt sich als Kommunikationszentrum während des Essens und der Freizeit sowie als zentraler Ort, an welchem sich die Familie der Zukunft zusammenfindet.

Jury-Begründung:

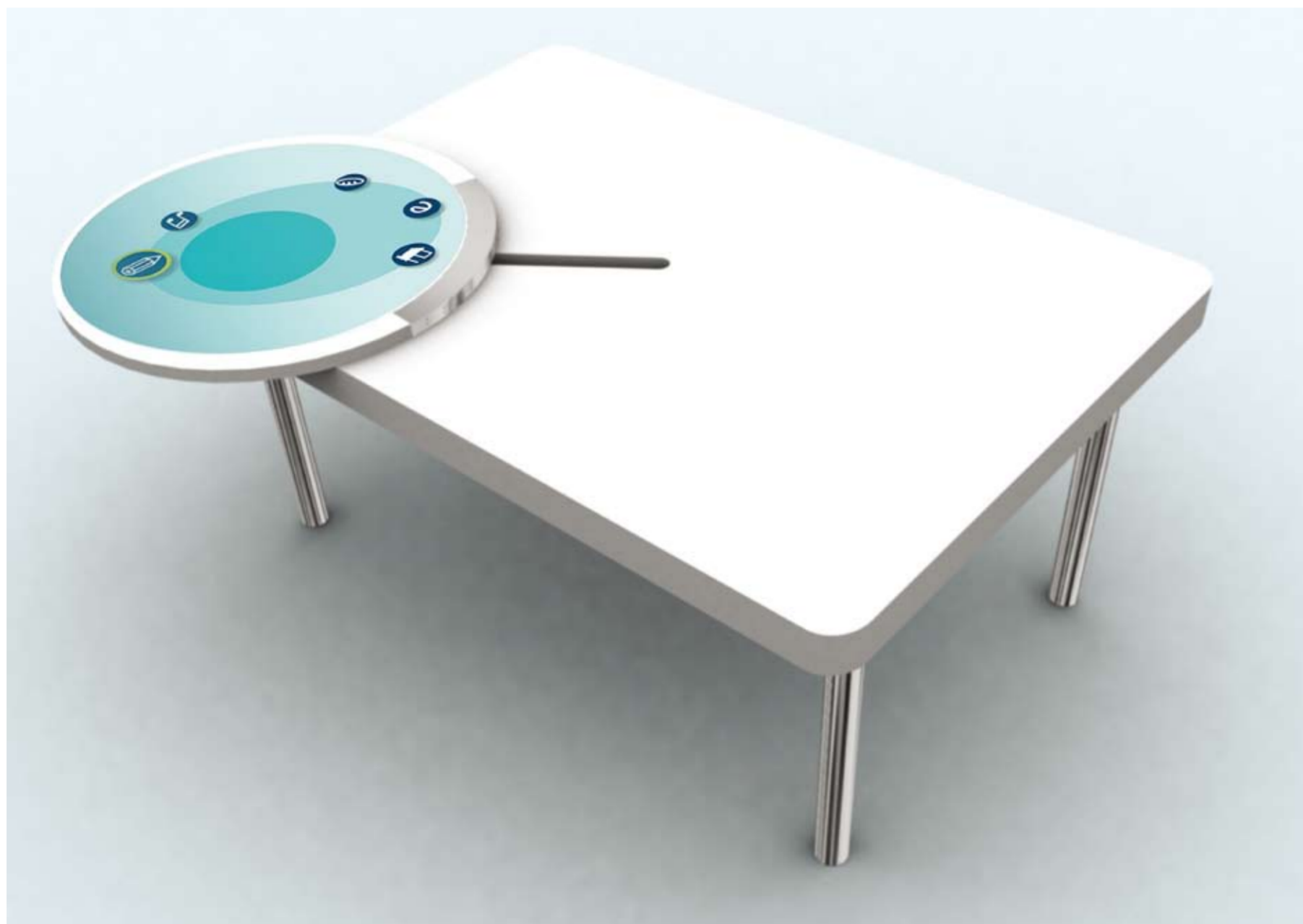
Die Technologie dient dem Menschen. Einigkeit und Harmonie in der Familie sind für den Designer jederzeit ein Thema, das er beachten muss. Dieses Konzept konzentriert sich auf einen der Mittelpunkte des familiären Lebens. Es implantiert Technologie in ein traditionelles Möbel, wodurch der Familie mehr Möglichkeiten zur Kommunikation und Unterhaltung geboten werden. Somit dient es gleichzeitig dazu, das Zusammensein der Familie im täglichen Leben zu verbessern.

BraunPrize China 2005 Digital Table

The dining room is one of the central gathering places for tomorrow's families. The "Digital Table" is able to process handwritten materials via an input device which also serves as a mouse. From the table the user is able to access the internet, tap into the home information center or listen to music or the radio. In addition, the table can be used for healthy food guidance. It serves as a unit that provides the family members with a facility to get information and entertainment. Furthermore, it acts as a communications center when dining or during leisure time. It is meant to be a central place where families can get together in the future.

Finding of the Jury:

Technology serves people. The family's harmony and unity is always a theme for designers to consider. This design concentrates on one of the hubs for families to get-together. The project places technology into traditional furniture, providing more fun and convenience for the family members' communication and entertainment. It also helps to improve the family's time together in day to day life.





Tang Tian

1983 born in China
2002–2005 Bachelor Student Industrial Design
Hu Nan University

BraunPreis China 2005 Family Nutrition Assistant

Für beruflich stark eingespannte Chinesen wird es zu einem immer größeren Problem, nach der Arbeit eine gesunde Mahlzeit herzurichten, weil sie keine Zeit haben. „Family Nutrition Assistant“ ist ein Konzept, welches das Kochen und die Vorbereitung von Mahlzeiten erleichtern soll. Es besteht aus vier Teilen: einer Zentrale und drei Satelliten. Die Zentrale ist an der Küchenwand angebracht und gibt einem vor, was man kochen sollte. Die drei Satelliten werden von Vater, Mutter und Kind genutzt und bieten ihnen einen Überblick über die vorgesehenen Mahlzeiten des gesamten Tages. Überdies können die neuesten Rezepte von einer speziellen Website runtergeladen werden. Mit dem „Family Nutrition Assistant“ können sich Menschen an Rezepten für eine gesunde Ernährung erfreuen und köstliche Mahlzeiten für die Familie zubereiten, ohne mit der Auswahl viel Zeit verbringen zu müssen.

Jury-Begründung:

Es besteht ein potenzieller Bedarf für Konsumenten zu wissen, welche Gerichte leicht zu kochen und gesund sind, was gut schmeckt und selbst zubereitet werden kann. Dieses Konzept bietet einen neuen Denkansatz, wie man das Gesundheitsbewusstsein allen Familienmitgliedern vermittelt. Es ist so beschaffen, dass man es immer und überall in seiner Tasche mit sich führen kann. Es hilft zudem beim Einkauf in Supermärkten die Zutaten zu prüfen.

BraunPrize China 2005 Family Nutrition Assistant

No time to cook or to choose a healthy meal after work has increasingly become a problem for busy Chinese people. “Family Nutrition System” is a concept that would facilitate meal preparation and cooking process. It consists of four parts: the host machine and three sub machines. The host machine is placed on the kitchen’s wall and is the one that instructs the family members how to cook. The three sub machines are used by the father, the mother and the child and they instruct them what to eat during the day. In addition, they can download the latest recipes from a special website. With “Family Nutrition Assistant” people can easily enjoy healthy recipes and prepare delicious meals for the family with minimal time and effort.

Finding of the Jury:

There is a potential need for consumers to know how to easily cook delicious and healthy food, as well as to allow them to prepare the recipes by themselves. This design offers a new approach to communicate health consciousness to all family members. It is small enough to put it in your purse and take it wherever you go. It is particularly helpful in supermarkets when checking out ingredients.





Hu Ke

1972 born in China
1992–1996 Bachelor Industrial Design
Guangzhou Academy of Fine Arts
2003 Master Art and Design
Guangzhou Academy of Fine Arts

BraunPreis China 2005 Aiding Mat for Baby

Das Krabbeln spielt eine entscheidende Rolle für die Entwicklung sowie die Ausformung der Intelligenz eines Babys. Dieses Produkt wurde speziell für Kleinkinder im Alter zwischen fünf Monaten und einem Jahr entwickelt und berücksichtigt die besonderen Verhaltensweisen von Kindern dieses Alters. Indem sie die Matte nutzen, werden sie im Sitzen, im Krabbeln über kurze oder lange Entfernungen, mit oder ohne Hindernisse ertüchtigt. So wird das Erkennen von Farben sowie das Unterscheiden von Stimmen unterstützt. Kurz und gut: Die kleinkindliche Interaktion mit der Matte fördert ebenso die körperliche Entwicklung wie die sinnliche Wahrnehmung des Kindes; sein logisches Denken profitiert davon ebenso wie das kognitive Lernen.

Jury-Begründung:

Dieses farbenfrohe Design ist eigentlich ein Spielzeug für Kleinkinder. Es nimmt sich ihrer Bedürfnisse in vielen Formen an und beweist die Kinderliebe des Designers. Hervorragend sind auch der Mechanismus und die Feinstruktur dieses Designs.

BraunPrize China 2005 Aiding Mat for Baby

The exercise of crawling plays an essential role in the building and the development of a baby's intelligence. This product is especially designed for babies between 5 months and 1 year and is based on unique behavioral characteristics. It provides them with training through interaction in sitting up, short or long distance crawling with or without obstacles, color sensing and voice discerning. The baby's overall potential for body and senses and the cooperation thereof can be fully developed. It encourages logical thinking and cognitive learning through the interaction with the mat.

Finding of the Jury:

This colorful design is really a playful toy for infants; it can meet the needs of babies in so many different ways and shows the designer's love for babies. The mechanism and the structure details of the design also excellent.

